# Bühnenplan

230 V

**Tristan Gitarre**
**Amp**
Abnahme Mic
Oder
VirtualAmp
**Kanal 10**

230 V

**Tristan Akustikgitarre**
1 x DI
**Kanal 11**

230 V

**Drums Sebi**

| | |
|---|---|
| BD | **Kanal 1** |
| SD | **Kanal 2** |
| HH | **Kanal 3** |
| High Tom | **Kanal 4** |
| Mid Tom | **Kanal 5** |
| Low Tom | **Kanal 6** |
| OH | **Kanal 7+8** |

**Drumfill 6**
Aux 8
**Keinen Wedge**
**Bitte !!!**

230 V

230 V

**Dirk Bass**
Direct Out
XLR
**Kanal 9**

230 V
2x

**Keyboards**

**Keyboard Eddi**
2 x DI
**Kanal 12+13**

**Wedge 2**
Aux 5
Gitarre

**Sax**
Mic wird mitgebracht
**Kanal 16**

230 V

**Wedge 4**
Aux 7
Bass

**Yvonne Gesang Front**
Wireless Mic
**Kanal 23**
Stereo in Ear Aux 1+2
( Inearsystem vorhanden)

**Wedge 3**
Aux 9
Sax

**Bernd Gesang Front**
Wireless Mic
**Kanal 24**
Mono in Ear Aux 3
(Inearsystem vorhanden)

**Katrin Gesang Front**
Wireless Mic
**Kanal 22**

**Wedge 5**
Aux 6
Keyboard

Zusatzinformationen

Ein Presonus Live Digital Mixer 24-4-2 wird beigestellt
Das bereitzustellende Multicore **muss** mind.**20** Hinwege (XLR Male)
(19+1 Reserve)
und **11** Rückwege (XLR Female)
(9xAux ,2xMaster)
**zwingend!!!** gewährleisten.
Adapter für Aux vorhanden

230 V

**Rolli Gesang FoH**
Wireless Headset Mic
**Kanal 21**
Für Talkback bitte Kabel & SM58
**Pausenmusik** am FoH
**Kanal 14+15**
(Player vorhanden)

**Wedge 1**
Aux 4
Katrin

230 V
4x

**Bei Fragen:**
**Rolli Kesting**
**Tel.: 0177/6569365**